



Arts plastiques

## DONJON ET CRÉATION

► **Un art libre et accessible : voilà ce qui motive les artistes réunis au sein du Collectif Donjon. Cinq de ses jeunes créateurs exposent à la Lune des Pirates.**

La jeune création amiénoise a encore de beaux jours devant elle, comme le prouve le Collectif Donjon, récemment installé à Salouël. Des talents qui explorent la peinture (John Done et son art non figuratif mêlant habilement acrylique, encre aquarellée et peinture glycéro), la photo (Fred Bonhomme, Kiwi...), le dessin (Gaël Chapo, Keuz, Lo...) mais aussi la confection de poupées (Bertrand Cabaret) ou de tableaux objets (Fanny) : autant de moyens d'expression qui permettent à chacun de composer et de mettre en synergie tout cet élan créatif. L'invitation faite au collectif par la Lune des Pirates d'exposer jusqu'au 14 décembre a, par exemple, été

l'occasion de réaliser une œuvre collective qui orne à présent l'entrée de l'étage. Donjon, aujourd'hui composé d'une vingtaine de membres (et ouvert à tous ceux qui veulent les rejoindre), travaille aussi avec l'association Zavata, implantée à Lille, Saint-Étienne, Sarrebruck et depuis peu Amiens, qui milite pour un accès libre à la culture. Une philosophie animée par le "copyleft" qui autorise chacun à copier, modifier, reproduire et distribuer toutes les images et le contenu du blog dans son ensemble ([//collectif-donjon.over-blog.com](http://collectif-donjon.over-blog.com)). « Rendre l'art accessible à tout le monde et selon ses moyens, favorise une diffusion beaucoup plus large », précise Gaël Chapo dont les œuvres dessinées et

en techniques mixtes ont récemment été remarquées par les éditions Le Monstre, intéressées par la réalisation d'un recueil de dessin. G (ou Gêrôme), autre membre du collectif représenté à cette exposition, a également un projet de bande dessinée...

Pour clore l'exposition, le Collectif Donjon invite à le rejoindre jeudi 14 décembre, à partir de 20h, à la Lune des pirates, autour de créations audiovisuelles et de deux concerts proposés par Requiem pour Nadine et Headwar. Toujours dans le même esprit de relier les arts entre eux...

Ingrid Lemaire

[ingrid.lemaire@amiens.com](mailto:ingrid.lemaire@amiens.com)



**Collectif Donjon**

[//collectif-donjon.over-blog.com](http://collectif-donjon.over-blog.com)

**Association Zavata**

[www.zavata.org](http://www.zavata.org)

**Expositions**

• **Exposition collective**

**Jusqu'au 14 décembre**

**La Lune des Pirates 17, quai Bélu**

• **Wood**

**Jusqu'au 30 novembre**

**L'Atelier, 47, quai Saint-Maurice**

• **Bertrand Cabaret**

**et Fanny Chevallier**

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre**

**Donna Lee, 9, rue Jean-Jaurès**

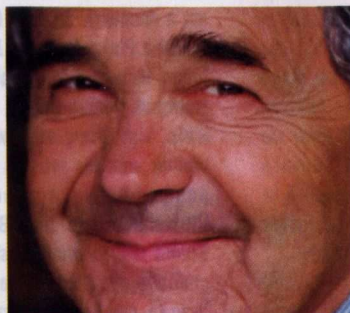
Musique

## VOUS SAUREZ TOUT SUR PIERRE PERRET

► **Chanteur et auteur populaire, Pierre Perret fête ses cinquante années de carrière. Cinquante années de poésie, d'humour et de refrains gravés dans la mémoire collective.**

Fidèle à lui-même, Pierre Perret est resté drôle et tendre dans son nouvel album, engagé aussi lorsqu'il témoigne de sujets de société. Vendredi 24 novembre, au Cirque Jules Verne, il présentera ce dernier opus, intitulé *Mélangez-vous*, et fêtera ses cinquante ans de chansons avec la chorale de l'école Saint-Acheul (*lire encadré ci-contre*). Prônant le métissage, le chanteur populaire réagit à l'actualité avec humour et poésie. À travers douze titres comme *La p'tite infirmière* ou *Le séant déchainé*, il a déjà déclenché des salves de rires depuis le début de sa tournée. Une nouvelle fois, il jouera donc avec les mots et tous les registres de la langue française, dévoilera des refrains où se mêlent ironie, tendresse et audace.

Le style a fait ses preuves : en cinquante ans de carrière, l'ami Pierrot a signé pas moins de trois cent soixante-trois titres. Sa car-



rière, débutée sous de hauts patronages – Georges Brassens l'encourage dans son écriture, Boris Vian le remarque, Eddy Barclay le signe –, décolle en 1963, année

des *Jolies colonies de vacances*. Alternant réflexion et humour, grivoiseries légères et chansons enfantines, il a conquis un public qui n'hésite pas à entonner ses célèbres refrains durant les concerts, de *La cage aux oiseaux* à *Mon p'tit loup*. Atteignant des records de vente avec *Le Zizi* au milieu des années soixante-dix, il s'est rapidement attaché à des thèmes de société comme le racisme, dans *Lily* (1977), ou les banlieues avec *Y'a des gosses dans l'escalier* (1981). *Mélangez-vous* synthétise ses combats et ses cinquante ans de chansons, avec une éternelle bonne humeur.

Lysiane Voisin

[lysiane.voisin@amiens.com](mailto:lysiane.voisin@amiens.com)

### La chora de l'éco Saint-Acheul sur scène

Vingt-cinq élèves de la chorale de l'école Saint-Acheul

âgés de huit à treize ans, accompagneront Pierre Perret

lors de son concert du 24 novembre

Depuis septembre, ils travaillent sur ce projet

« à la fois ambitieux et concret », selon la professeure

Monique Gizolme. Fiers d'être sur scène, les élèves

interviendront sur trois chansons : *Donnez-moi*

*des jardins*, *Vaisselle cassée, vaisselle fournie*

*Les jolies colonies de vacances*. Créée en juin 2011,

la chorale est ouverte à tous les jeunes de la commune

à partir de 8 ans



**Pierre Perret fête ses 50 ans de chansons**

**Vendredi 24 novembre, 20h**

**Cirque Jules Verne**

**0 892 700 462**